

FALLO XXVII BECAS DE INVESTIGACIÓN “FLORIÁN DE OCAMPO” – 2019

El pasado 31 de octubre de 2019 terminó el plazo de presentación de propuestas a la XXVII Becas de Investigación “Florián de Ocampo” – 2019.

Dada la abundancia y calidad de las propuestas presentadas a la XXVII Becas de Investigación “Florián de Ocampo” – 2019, un total de 34, el Tribunal Calificador, formado por todos los vocales de la Junta Directiva del IEZFO, en representación de las distintas áreas de conocimiento y, asistidos ocasionalmente por informes externos, decidió otorgar 4 becas (una más de las convocadas) dotadas con 3.000 euros cada una que recayeron en las siguientes propuestas:

“La Real Academia Militar de Matemáticas de Zamora (1789-1808)”, de M^a CONSUELO MONTEERRUBIO PÉREZ, Licenciada en Ciencias Matemáticas, Doctora con su Tesis: *Modelos de valoración de manuales escolares de Matemáticas*.

La existencia de una Academia Militar de Matemáticas en Zamora es un aspecto relevante y poco conocido. Esta investigación tiene por objetivo estudiar la influencia en la sociedad zamorana de la época de la presencia de la Academia de Matemáticas; conocer los expedientes de alumnos y profesores; así como analizar los manuales utilizados y los contenidos desarrollados.

“Control biológico efectivo de las principales enfermedades del garbanzo de Fuentesauco: antagonismos directos y respuestas vegetales de defensa”, de JORGE POVEDA ARIAS, doctor de Agrobiotecnología y doctor en Ingeniería de Biosistemas.

El trabajo tiene por objeto principal determinar diversas especies de *Trichoderm* con la capacidad para controlar, de forma efectiva a los patógenos del Garbanzo de Fuentesauco *F. oxysporum f. sp. Ciceri* y *A. raviae*.

“Aplicación de la fotogrametría en el estudio del paisaje cultural castreño del noroeste de Zamora. Sierra de la Culebra”, de ROMÁN RODRÍGUEZ CALLEJA, Licenciado en Historia, arqueólogo.

El trabajo persigue caracterizar varios castros mediante el empleo de técnicas aplicadas al vuelo *drone* y reconstruir el paisaje cultural de las manifestaciones castreñas del noroeste de Zamora

“Los músicos de la Iglesia Colegial de Santa María la Mayor (Toro) durante el Antiguo Régimen. Una vía de acercamiento a un patrimonio desaparecido”, de GERMÁN GAMERO IGEA, Licenciado en Historia, Máster y Doctorando del programa Europa y el Mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad.

El trabajo persigue comprender el contexto sonoro de la colegiata de Toro; conocer su estructura musical, sus miembros, su relación con otras instituciones,

etc; y conectar las noticias que sobre la música aportan las fuentes toresanas con otras instituciones fuera de la villa.