

## II PREMIO DE INVESTIGACIÓN “FLORIÁN DE OCAMPO”- 2021

---

Terminado el plazo de recepción de documentación el día el 29 de octubre de 2021 y previo análisis de la propuesta recibida, el pasado 23 de noviembre de 2021, se recogió el dictamen del tribunal.

### FALLO

Por unanimidad, se decide conceder el II Premio de Investigación “Florián de Ocampo” – 2021 a la propuesta titulada “**La construcción del embalse de Ricobayo. Expedientes de expropiación y poblaciones desaparecidas: la Pubblica, Palacios del Pan y San Pedro de la Nave**”, presentada por la FUNDACIÓN PARQUE CIENTÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, con D. JOSÉ RAMÓN SOLA ALONSO como investigador principal.

El galardonado es Doctor Arquitecto por la Universidad de Valladolid con la tesis “El Convento de San Francisco de Sahagún. Arquitectura y Metodología de Restauración”, calificada con Sobresaliente Cum Laude (2014) y dirigida por Javier Rivera Blanco (Catedrático de Historia de la restauración de la Universidad de Alcalá) y Eduardo González Fraile (Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Valladolid). Es Profesor Contratado Doctor del Departamento de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid y desde 1991 ha estado vinculado a diversos grupos de investigación siempre en torno al patrimonio y la restauración arquitectónica.

El Proyecto de Investigación presentado se articula a través del Parque Científico de la Universidad de Valladolid y será realizado por el Grupo de Investigación *PATRIMONIA*, aprobado como *Grupo de Investigación Reconocido (GIR) “Patrimonio, Arte, Arquitectura, Ciencia, Técnica, Ingeniería e Historia”*, por la Universidad de Valladolid en 2005 hasta la actualidad. En noviembre de 2007, se reconoce como *Grupo de Investigación de Excelencia de Castilla y León*, inscrito como GR 74. Las líneas de investigación del GIR son: *Restauración de los Bienes patrimoniales, Arquitecturas específicas (industrial, ladrillo, hierro, tipologías) y Patrimonio no catalogado*.

El grupo de investigación propuesto lo integran D. Eduardo González Fraile, Doctor Arquitecto con cinco sexenios de investigación y Catedrático de Proyectos de la Universidad de Valladolid; D. Luis Carlos Martínez Fernández, Doctor en Geografía y Profesor Titular de la Universidad de Valladolid; D. Félix Daroca Santos, Ingeniero de Obras Públicas, Licenciatura en Investigación y Técnicas de Mercado; y Dña. Cristina Pérez Valdés, alumna de 5º curso del grado de Arquitectura de la Universidad de Valladolid.

La propuesta metodológica propuesta, basada en la *Anamnesis*, es decir ***Dejar de olvidar la cultura del “lugar” y su arquitectura***, resulta muy pertinente a los fines perseguidos. Se trata de una Sistematización Documental de la Arquitectura que tiene por objeto la organización, análisis y síntesis de la documentación existente sobre los pueblos sumergidos como consecuencia de la construcción de la presa de Ricobayo, con el fin su discriminación para el desarrollo de una propuesta arquitectónica y territorial de su realidad construida antes del llenado de aguas.

El proyecto plantea tres fases muy marcadas que suponen una aproximación completa al objeto de estudio.

- I. Entornos culturales. Se pretende *dejar de olvidar*, es decir refrescar los entornos culturales generales del momento temporal al que nos introducimos, e igualmente recapitular sus aspectos arquitectónicos, en su condición de testimonio, de sus situaciones culturales.
- II. Imaginario. La segunda fase es particularizar el conocimiento genérico a la situación concreta de la sociedad que vio nacer y desarrollar esa cultura del “lugar” y su arquitectura “, por lo que supone un nivel de investigación más profundo.
- III. Re-presentación documental.

La exposición de resultados de la investigación a través de libros (Libro *documental*, Libro del *Lugar*, Libro de la *Construcción*, Libro *Morfológico* y Libro del *Espacio*) es muy ingeniosa y clarividente, siendo valorada muy positivamente por el tribunal, por cuanto supondrá una documentación práctica para futuras acciones, tanto investigadoras como divulgativas. Dicho de otro modo, permitirá al Instituto contar con suficiente material de base científica como para afrontar actividades culturales de cara al centenario de 2029 en el contexto actual de la despoblación y resituación de los embalses, dando cumplida respuesta a uno de los principales objetivos de la convocatoria.